

Rafael Bianciotto

Metteur en scène, comédien
Diplôme d'État professeur de théâtre
Lauréat Fulbright France 2015.



11, rue des Frères Lumière
92500 Rueil-Malmaison France
Tel 06 76 28 28 34 piluso66@gmail.com
www.rafaelbianciotto.com / www.zefirotheatre.com

Né à Buenos Aires, il fait ses études d'informatique à l'Université de Buenos Aires, puis une école de formation de l'acteur au CELCIT à Buenos Aires de 1985 à 1989. En 1990 suit Etudes Théâtrales à la Sorbonne Nouvelle Paris III et s'installe en France. Il rencontre Mario Gonzalez qui lui fait découvrir l'univers des masques de la Commedia dell'Arte et le Clown. Il est son assistant sur de nombreux spectacles. Notamment : « Clowner » en Suède 1992 et « Truðar » en Islande 1994, spectacle improvisation total avec quatre clowns. Il met en scène à New York « The Forced Marriage » puis « Les précieuses ridicules » de Molière (avec The New York Mask and Clown Workshop Cie). En 1998 crée la compagnie ZEFIRO THEATRE et il met en scène « La Jalousie du Barbouillé » de Molière (avec Benoit Lavigne), « Lysistrata » d'Aristophane, « Grand peur et misère du IIIème Reich » de Brecht, « La Nuit des Rois » de W. Shakespeare et « Candide » d'après Voltaire et « La Tempête » de W. Shakespeare, et « Preuve d'Amour » de R. Arlt. Depuis 1994 il enseigne le masque neutre et le Clown au Conservatoire National d'Islande à Reykjavik. Il a mis en scène « Péchés Capitaux, (une divine comédie) » en 2008, spectacle avec quatre clowns d'après La Divine Comédie de Dante et « Sokrates » un Opéra Clown au Théâtre de la Ville de Reykjavik en 2015. Il a été "Scholar-in-Residence" et professeur au Ramapo College et Bergen Community College de New Jersey (USA) en 2015 suite au lauréat Fulbright France 2015.

METTEUR EN SCENE

- 2023 **UN SONGE D'UNE NUIT D'ETE** de W. Shakespeare, co-mis en scène avec Mario Gonzalez, France
- 2023 **CAP AU NORD** solo de clown de et avec Françoise Simon avec Cie A Vol D'Oiseau
- 2022 **IL N Y A PAS DE PROBLEME AVEC LES FEMMES** avec Cie A Vol D'Oiseau
- 2022 **HÍÐ STORFENGLA ÆVINTÝRI UM MISSI** solo de clown co-écrit avec Grima Kristjansdottir à Théâtre Tjarnarbio, Reykjavik Islande
- 2021 **STRATÉGIE DE LA SEICHE** de A. Reich création avec Cie Médiante
- 2019 **ORIGINES** Création collective spectacle Clown Théâtre Clavel Paris
- 2015 **SOKRATES** un Opéra Clown au Théâtre de la Ville de Reykjavik.
- 2015 **CANDIDE** d'après Voltaire création au Ramapo Collge à New Jersey Etats Unis
- 2014 **PREUVE D'AMOUR** de Roberto Arlt Création au Théâtre André Malraux Avignon OFF 2016 et 2018.
- 2012 **LA TEMPETE** de W. Shakespeare création à l'Espace Carpeaux et le Théâtre André Malraux
- 2010 **CANDIDE** d'après Voltaire création au Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison
- 2009 **LA NUIT DES ROIS** de W. Shakespeare. Théâtre National d'Islande mars
- 2008 **PÉCHÉS CAPITAUX** création d'après la Divine Comédie de Dante au Théâtre de la Ville de Reykjavik Islande
- 2007 **GRAND PEUR ET MISÈRE DU III REICH** de Bertolt Brecht. Création Naxos Théâtre à Chartres
- 2005 **LYSISTRATA** d'Aristophane. Création Théâtre 13 Tournée nationale Avignon OFF 2007
- 1999 **LA JALOUSIE DU BARBOUILLÉ** de Molière avec Benoit Lavigne. Sarlat, Le Lucernaire à Paris.
- 1997 **MOLIÈRE UNDONE** d'après "Les Précieuses Ridicules" de Molière avec The Mask & Clown Workshop et le RAMAPO College à New Jersey Etats Unis
- 1996 **THE FORCED MARRIAGE "Le Mariage Forcé"** de Molière à NYC Etats Unis
- 1995 **MOLIERE A LA CARTE** création avec la compagnie Des Omerant. Paris
- 1994 **LA COMÉDIE D'UN JOUR** Création avec des masques de commedia dell Arte. Marseille.

COMEDIEN

- 2021 **L'OMBRE DES CORBEAUX** film de fiction d'Elvira Barboza
- 2014 **PREUVE D'AMOUR** de Roberto Arlt Création au Théâtre André Malraux et Vingtième Théâtre.
- 2012 **LA TEMPETE** de W. Shakespeare création à l'Espace Carpeaux et le Théâtre André Malraux
- 2010 **CANDIDE** d'après Voltaire création au Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison
- 2001 **AH SCAPIN** d'après Les Fourberies de Scapin de Molière mise en scène Mario Gonzalez Avignon et Tournée en Amérique Latine 2003-2004
- 2000 **LE RÊVE ARGENTIN (Stéfano)** de A. Discépolo Mise en scène Oscar Sisto Théâtre du Renard à Paris
- 1999 **LA JALOUSIE DU BARBOUILLÉ** de Molière avec Benoit Lavigne. Création à Sarlat Le Lucernaire à Paris
- 1997 **MOLIERE MALGRE LUI**, De Frédéric Smektalà d'après l'oeuvre de Molière, à Fréjus Juillet.
- 1996 **COMÉDIES MADRIGALESQUES** spectacle musical, basé sur des Madrigaux de Banchieri et Vecchi. Mise en scène Mireille Laroche. Avec l'Ensemble Clément Janequin., à l'Opéra Bastille, Opéra de Versailles, Opéra Montpellier, tournée au Japon 1995. Tournée Européenne, Opéra-Comique 1997
- 1992 **L'AMOUR MEDECIN** de Molière, Mise en scène Mario Gonzalez Festival de Versailles, CDN T.Q. d'Ivry

- 1988 **ZYRKO**. Création. mise en scène Alberto Cattan Buenos Aires, Argentine.
 1987 **DIEU** de Woody Allen. mise en scène Diego Golombek Buenos Aires, Argentine.
 1986 **VINCENT et LES CORBEAUX** de P. O'Donell. Mise en scène D.Golombek Buenos Aires, Argentine.

EXPERIENCE PEDAGOGIQUE

- 1991 - 1995 Assistant de **Mario Gonzalez** au Conservatoire Nationale Supérieur d'Art Dramatique
 1993 Ecole Parenthèse. Stage avec les élèves du Conservatoire de Tunis à La Chartreuse
 1994 - 2022 Masque Neutre et Clown. Conservatoire de Reykjavik, Islande.
 1995 Stage AFDAS "**La Naissance du Clown et les jouets du cirque**" avec A. Del Perugia.
 1995-1996 Stage de Commedia Dell'Arte avec la cie The Mask & Clown Workshop à New York City USA
 1996 Stage AFDAS "**Théâtre masqué et personnages contemporains**" avec Mario Gonzalez.
 1996 Stage "L'acteur et le Clown" au Théâtre Grand Lavoisier, Paris.
 1995-2002 Stage Commedia dell arte avec la Cie The Mask & Clown Workshop à New York City USA
 1998 Stage théâtre avec l'association "*Echanges pour une terre solidaire*" au Guatemala et Paris.
 1998 Stage AFDAS "**La Commedia Dell'Arte et Les Farces de Molière**" avec Benoît Lavigne à Sarlat.
 1999 Stage AFDAS "**Goldoni, Molière et La Commedia Dell'Arte**" avec Benoît Lavigne à Sarlat.
 2000 Stage Commedia dell Arte et Masque Neutre. Escuela **Augusto Fernandes**, Buenos Aires Arg.
 2001 Stage de *Commedia Dell Arte* à l'Institut de Théâtre de Barcelone à Barcelone.
 2002 - 2004 Stage AFDAS "**Yoga & Clown**" avec Anne-Dominique Défontaines en Normandie.
 2002 - 2015 Stage AFDAS "**Shakespeare et La Commedia Dell'Arte**" avec Zéfiro Théâtre.
 2003 - 2006 Conservatoire d'Orléans atelier de Jeu masqué et Clown
 2006 - 2015 Conservatoire de Cergy Pontoise atelier de Jeu masqué et Clown
 2012 - 2017 Conservatoire de Rueil-Malmaison Master class Jeu masqué et Clown
 2007 - 2012 Stage Commedia dell Arte au C.N.I.P.A.L de Marseille
 2004 - 2012 Stage de Jeu masqué, Clown et Masque neutre au Conservatoire de Lulea, Suède.
 2018 - 2021 Stage AFDAS "**Clown : Créativité en chanson**".
 2016 - 2022 Stage AFDAS "**Choeur Masques et Clown**".
 2022 - 2023 Professeur Clown à l'EMC de Paris Ecole de Comédie Musicale dirigée par Ned Grujic

ASSISTANT A LA MISE EN SCENE / COLLABORATIONS ARTISTIQUES

- 1991 **JEUX DE MASQUES** création, mis en scène Mario Gonzalez. Cie Joker de Lille.Tourné nationale
 1992 **L'AMOUR MEDECIN** de Molière mis en scène Mario Gonzalez au Théâtre Quartiers d'Ivry
 1993 **TRETEAUX** Commedia dell Arte. mis en scène Mario Gonzalez. Cie Joker de Lille. Reprise 1998
 1994 **CREATION** Auteurs divers, Rodemack. mis en scène Mario Gonzalez
 1994 **CYMBELINE** de W. Shakespeare mis en scène Mario Gonzalez au Conservatoire National Supérieur D'art Dramatique de Paris.
 1994 **TRUDAR** (Clowns) mis en scène Mario Gonzalez à Reyjavik, Islande.
 1997 **L'ETRANGE CAS DU DR JEKYLL ET M. HYDE** de Stevenson mis en scène Mario Gonzalez à Paris.
 2000 **LE SECRET DES LIVINGSON** de Frédéric Fort, mis en scène Mario Gonzalez à Paris.
 2001 **AH SCAPIN** d'après Les Fourberies de Scapin de Molière mis en scène Mario Gonzalez à Pau-Avignon
 2003 **DOM JUAN** de Molière à mis en scène Mario Gonzalez Paris
 2009 **LE DERNIER CRI** Cie Théâtre du Cristal mise en scène **Olivier Couder** au Grand Parquet Paris.
 Collaboration au jeu masqué.
 2011 **LE PREMIER** de Israel Horovitz mise en scène Dimitri Dubreug création au Figuier Blanc à Argenteuil.
 Collaboration chorégraphique.
 2017 **LE ROI DANSE** chorégraphie de Marie-Geneviève Massé. Cie danse L'Eventail à Sablé sur Sarthe.
 2019 **LA CLOWN AIRLINES COMPANY** par la Cie A Vol d'Oiseau dirigé par Françoise Simon. Œil Complice.